

# 4º. Congreso Internacional: Lectura y Escritura en la Sociedad Global

Monterrey, México

Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey | BiblioTECa

12, 13 y 14 de junio de 2019

## Miércoles 12 de junio

- 8:00 Registro
- 9:00 Talleres
- 12:00 Comida
- 2:00 Talleres
- 5:30 Coctel de bienvenida

## Jueves 13 de junio

- 9:15 Inauguración
- 9:30 Conferencia magistral. *Experiencias de escritura en Colombia para la restauración psicológica y social de la persona en el marco del conflicto armado*, Blanca González
- 10:30 Fotografía oficial del Congreso
- Receso
- 11:00 Conferencia magistral. *El desarrollo de la lectoescritura en español en escuelas bilingües de Estados Unidos*, Kim Potowski
- 12:00 Comida
- 1:00 Sesiones simultáneas
- 2:20 Receso
- 2:40 Sesiones simultáneas
- 4:00 Conferencia magistral. *La escritura académica en la sociedad global: estrategias alternativas para apoyar su desarrollo en la universidad*, Violeta Molina
- 5:20 Sesiones simultáneas
- 6:00 Visita cultural

## Viernes 14 de junio

- 9:30 Conferencia magistral. *Programa ECO: "Eficacia Comunicativa" para la lectura y la escritura*, Adela de Castro
- 10:30 Receso
- 11:00 Conferencia magistral. *Lectura y literatura para cambiar el mundo*, Dalina Flores
- 12:00 Comida
- 1:00 Sesiones simultáneas
- 3:00 Receso
- 3:20 Sesiones simultáneas
- 4:30 Conferencia magistral y clausura. *El análisis del discurso al servicio de la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior*, Estela Moyano

# AGENDA

## Jornada 1 – Miércoles 12 de junio

<b>8:00</b>	<i>Registro</i> Vestíbulo de Biblioteca		
	<b>TALLERES</b>		
<b>9:00</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>
	<i>Las múltiples voces en la producción académica, Blanca González</i>	<i>Diseño de intervenciones didácticas con estudiantes ‘retornados’, Kim Potowski</i>	<i>La tutoría de escritura para el desarrollo de escritores autónomos, Violeta Molina</i>
<b>12:00</b>	Comida, libre*		
<b>2:00</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>
	<i>Práctica de una secuencia didáctica para la lectura y la escritura, Adela de Castro</i>	<i>Estrategias lúdico-afectivas en la enseñanza de la literatura, Dalina Flores</i>	<i>La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: propuesta didáctica, Estela Moyano</i>
<b>5:30</b>	Coctel de bienvenida <i>Desde el Cerro de la Silla. Cuentos y música norestenses</i> Pabellón La Carreta		

\* En el Campus, las cafeterías disponibles son las siguientes: El Jubileo, The Food Box, Panem, Gorditas Doña Tota, Subway, Starbucks, Super Salads.

## Jornada 2 – Jueves 13 de junio

<b>9:15</b>	<i>Inauguración</i> Auditorio				
<b>9:30</b>	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Experiencias de escritura en Colombia para la restauración psicológica y social de la persona en el marco del conflicto armado</i> , Blanca González Auditorio				
<b>10:30</b>	Fotografía oficial del 4º. Congreso Internacional: Lectura y Escritura en la Sociedad Global – Auditorio Receso – Vestíbulo del Auditorio				
<b>11:00</b>	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>El desarrollo de la lectoescritura en español en escuelas bilingües de Estados Unidos</i> , Kim Potowski Auditorio				
<b>12:00</b>	Comida, libre*				
<b>SESIONES SIMULTÁNEAS</b>					
<b>LUGAR</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 6 PECERITA</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 4 Centro de Escritura</b>
<b>TEMÁTICA</b>	<b>Competencias</b>	<b>Alfabetización académica</b>	<b>Escritura y escritura académica</b>	<b>Lectura</b>	<b>Lectura</b>
<b>1:00</b>	<i>Escribir, historia de un placer poco aprendido</i> Jairo Moreno y Blanca Méndez	<i>Lectoescritura en español como herramienta de (re)incorporación para personas deportadas y retornadas</i> Víctor Amaro	<i>Palabras para un niño en un México indiferente</i> Beatriz Zarain	<i>Factores en la adquisición y desarrollo de la competencia de lectura en niños de primer año de primaria</i> Benjamín García	<i>Creencias del sistema educativo tradicional versus escritura en cooperación y nueva lectura del mundo</i> Fernande Menet
<b>1:20</b>	<i>Contextos dinámicos para la redacción de textos descriptivos en el aula: la situación del discurso oral y escrito</i> Rocío Ríos	<i>Transversalización de la lectura en los contenidos curriculares de la carrera de Comunicación de la UCSG, Ecuador</i> Raquel Nolli y Sara Rivadeneira	<i>Escribir en la universidad: un proceso en permanente construcción</i> Clarena Muñoz y Mireya Cisneros	<i>Situaciones y oportunidades para leer y escribir en el preescolar</i> Enith Cifuentes y Bibiana Molina	<i>EmocionArte con la lecto-escritura</i> Socorro Portilla
<b>1:40</b>	<i>La escritura académica en programas de ingeniería, una década de resultados</i> Dolores Flores	<i>Transferencia efectiva de aprendizajes al contexto rural</i> Gabriela Suárez-Franco, José Luis Suárez-Franco y Ángela Vázquez-Pérez	<i>La escritura académica: una experiencia de formación docente</i> Patricia Roa	<i>Las experiencias de los docentes noveles: el proceso de iniciación a la escritura</i> Rafael González, Cyomara Inurrigarro y Benito Delgado	<i>Uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria</i> Abigail Polendo

\* En el Campus, las cafeterías disponibles son las siguientes: El Jubileo, The Food Box, Panem, Gorditas Doña Tota, Subway, Starbucks, Super Salads.

<b>2:00</b>	<i>Diagnóstico y medición del nivel de aprovechamiento de la competencia de escritura de estudiantes de pregrado</i> Mónica Martínez y Óscar Miranda	<i>Enseñar y aprender a escribir en la universidad: dónde, cuándo y para qué en el currículo de programas de la salud</i> Aracely Pacheco y otros	<i>A punto de error, volátil la norma: perplejidades y observaciones de un Sísifo lector</i> Osmar Sánchez	<i>Lectura y escritura en la escuela primaria desde la experiencia del maestro normalista</i> Cyomara Inurrigarro y otros	<i>Sensibilización al mundo de negocios con el proceso de lecto-escritura</i> Gabriela Ulloa
<b>2:20</b>	<b>RECESO – BIBLIOTEC PISO 2</b>				
<b>LUGAR</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 6 PECERITA</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 4 Centro de Escritura</b>
<b>2:40</b>	<i>Hacia la consolidación de una cultura de competencias comunicativas en la Facultad de Educación de la UTP</i> Gloria Correa y Gladys Agudelo	<i>Competencias de alfabetización académica en estudiantes universitarios</i> Guido Torres-Orihuela y Claret Cuba-Raime	<i>El papel de los sustantivos abstractos en la construcción y evaluación de textos académicos</i> Margarita Godínez y Josefina Alarcón	<i>Aproximaciones a tres novelas mexicanas del siglo 21 a partir de la Estética de la recepción</i> Manuel Suárez	<i>Contar y escuchar cuentos: una práctica que ha permitido resignificar la lectura literaria en poblaciones vulnerables</i> Olga Solano
<b>3:00</b>	<i>El taller de escritura como espacio de experimentación</i> Robertha Leal-Isida	<i>Concepciones y prácticas de enseñanza de lectura y escritura académica de los formadores de formadores de lenguaje</i> Jerson Acero	<i>Tendencias investigativas sobre escritura académica en educación superior: un mapeo sistemático de literatura</i> Marisol Rey	<i>Leer y escribir: procesos fundamentales en la formación postgradual de maestros indígenas</i> Tatiana Salazar y otros	<i>El desarrollo de la literacidad y oralidad en inglés en la universidad</i> Gabriela Di Gesú
<b>3:20</b>	<i>Leer para aprender a través del currículo: una experiencia en Psicología</i> Teresa Benítez y Ana María Trejos	<i>Metáforas de la arquitectura o arquitectura de las metáforas. De la escritura disciplinaria en la universidad</i> Clarena Muñoz y Sandra Uribe	<i>Las prácticas de escritura científica de los profesores universitarios en Colombia</i> Adriana Gordillo	<i>Agatha Christie: tras la pista de un asesino</i> Dennise Cervantes	<i>Aprendizaje basado en tareas para mejorar la comprensión lectora de inglés empresarial</i> Alberto Mata
<b>4:00</b>	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> <i>La escritura académica en la sociedad global: estrategias alternativas para apoyar su desarrollo en la universidad,</i> Violeta Molina Auditorio				

5:00	RECESO – BIBLIOTEC PISO 2				
LUGAR	BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214	BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215	BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB	BIBLIOTEC PISO 6 PECERITA	BIBLIOTEC PISO 4 Centro de Escritura
5:20	<i>Transformar los procesos de enseñanza/aprendizaje de la lectura y la escritura en ambientes escolares y extraescolares</i> Fabián Cuéllar	<i>De la evaluación a la retroalimentación de las tareas escritas en la universidad</i> Ariadna García, Olga López y Aracely Pacheco	<i>El léxico disciplinar en la escritura académica de aspirantes a un postgrado</i> Mireya Cisneros y Clarena Muñoz	<i>La importancia de la habilidad lectora en los estudiantes universitarios</i> Mirthala García	<i>La ayuda regulatoria de planificación como apoyo a la lectura comprensiva. Un estudio experimental en 3º de primaria</i> Andrea Bustos-Ibarra y otros
5:40	<i>Lectura y escritura significativa</i> Cintia Hernández		<i>Marcadores del discurso: usos pragmático-discursivos en textos argumentativos</i> Ana Luisa Fontes	<i>Caracterización de los niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios</i> Lina Andrade y Leyla Utria	<i>De la literatura al teatro: “El beso de la mujer araña”, la novela y el musical</i> Armín Gómez
6:00	<i>Visita guiada a las colecciones especiales de la Biblioteca Cervantina y al patrimonio cultural de Campus Monterrey</i> Punto de reunión: vestíbulo del Auditorio				

### Jornada 3 – Viernes 14 de junio

<b>9:30</b>	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Programa ECO: “Eficacia Comunicativa” para la lectura y la escritura, Adela de Castro</i>			
<b>10:30</b>	RECESO Vestíbulo del Auditorio			
<b>11:00</b>	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Lectura y literatura para cambiar el mundo, Dalina Flores</i>			
<b>12:00</b>	Comida, libre*			
<b>SESIONES SIMULTÁNEAS</b>				
<b>LUGAR</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 6 PECERITA</b>
<b>TEMÁTICA</b>	<b>Competencias</b>	<b>Comprensión lectora y escritura</b>	<b>Escritura académica</b>	<b>Competencias y comprensión lectora</b>
<b>1:00</b>	<i>La trascendencia del lenguaje no verbal en los actos comunicativos</i> Idalia Villanueva y Martha Flores	<i>Escribir con el corazón. Víctimas del conflicto armado colombiano escriben sus testimonios</i> Claudia Bungard	<i>La escritura creativa como estrategia para la escritura académica</i> Xitlally Rivero	<i>Competencias comunicativas académicas en el ámbito universitario. Estudio de caso</i> Sandra García y otros
<b>1:20</b>	<i>Promoción de la lectura en comunidades vulnerables: estudio de caso de una intervención extraescolar</i> Guadalupe Pérez	<i>Promoting anonymous class participation using Mentimeter: a teaching strategy to improve students’ grammar accuracy</i> Leonor Rosales	<i>Escritura de reseñas críticas para favorecer la alfabetización académica en estudiantes nóveles de medicina</i> Allan Díaz	<i>Laboratorio transversal para el desarrollo de la lecto-escritura crítica y aplicada</i> Álvaro Álvarez y Patricia Caratozzolo
<b>1:40</b>	<i>Modelo cultural para la reconstrucción del tejido social desde la lectura y la escritura</i> Ignacio Mendoza	<i>Escritura en preescolar: una experiencia franco-mexicana</i> Candy Rodríguez y Guadalupe Martínez	<i>Problemas de construcción oracional en educación superior: el reto de comprender la subordinación y autonomía sintáctica</i> Willelmira Castillejos	<i>Integración social a través de los Círculos de Lectura</i> Yolanda Pérez y otros
<b>2:00</b>	<i>Uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria</i> Abigail Polendo	<i>Narración de cuentos. Una forma ancestral de integración cultural e inclusión</i> Dolores Marroquín	<i>A enseñar se aprende: Una comunidad de aprendizaje de docentes para estudiar sobre la enseñanza de la escritura</i> Enith Cifuentes y Juana Mieles	<i>Extensive Reading in the English Classroom</i> Heidy Paredes

\* En el Campus, las cafeterías disponibles son las siguientes: El Jubileo, The Food Box, Panem, Gorditas Doña Tota, Subway, Starbucks, Super Salads.

<b>2:20</b>	<i>Estrategias didácticas de lectura y escritura en preescolar</i> Alicia Guerrero	<i>Análisis y reescritura de ejemplos hallados en redes sociales como recurso para mejorar la ortografía y la redacción</i> Dinorah Pesqueira	<i>Incontext: aplicación móvil para la creación de contenidos comunicativos</i> Claudia Lerma y Leticia Flores	<i>Un modelo innovador de formación docente, con la diversidad textual como estrategia para mejorar la comprensión lectora</i> Alfonso Ramírez e Isaías Herrera
<b>2:40</b>	<i>La magia de leer para otros</i> Eugenia Carlosama	<i>Historias desde las charcas y la montaña blanca de sal, una secuencia didáctica para la producción de crónicas</i> Martha Garzón y otros	<i>Ecosistemas comunicativos: impacto de la revisión de pares en el ámbito universitario</i> Víctor Gutiérrez y Ivette Espinosa	<i>Developing English Proficiency for EFL Learners through Reading Comprehension and Text Analysis</i> Antonieta Arellano y Raquel Hernández
<b>3:00</b>	<b>RECESO – BIBLIOTEC PISO 2</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 214</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA 215</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 2 SALA SIB</b>	<b>BIBLIOTEC PISO 6 PECERITA</b>
<b>3:20</b>	<i>Procesamiento sintáctico como una clave para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en la universidad</i> Camilo Ramírez	<i>¿Cómo es una zarigüeya? Una propuesta didáctica para la comprensión de textos expositivos descriptivos, en grado 3º</i> Daniel Guerra y otros	<i>Comprender la escritura académica de estudiantes de posgrado. Persistencias y avances</i> Martha Arbeláez y otros	<i>Del relato oral a la narrativa digital</i> Julia B. Alcántara
<b>3:40</b>	<i>Docentes resilientes</i> Cecilia Cámara y Julia Sarmiento	<i>Enfoque estructural en la enseñanza de la lectura del idioma inglés en el posgrado</i> Willelmira Castillejos	<i>Shaping general ideas into a research project proposal!</i> Martha del Ángel y Guadalupe Rodríguez	<i>Lectura crítica/escritores creativos: inspiración y motivación para los estudiantes</i> Ana Patricia Prada
<b>4:00</b>	<i>Evaluación formativa en procesos de lectura y escritura en los niveles de primaria, básica y media</i> Juan Manuel Ramírez	<i>Comprensión lectora, inferencias y metacognición: Una mirada desde diversas propuestas pedagógicas y didácticas</i> Carlos Pinzón	<i>Formación docente: docentes que escriben para aprender a enseñar a escribir</i> Olga López y otros	<i>La influencia de la lengua materna</i> Guadalupe Torres
<b>4:30</b>	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL Y CLAUSURA</b> <i>El análisis del discurso al servicio de la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior, Estela Moyano</i>			